

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL

EDITAL N.º 001/2017 - SEMECT/FME

O presente edital torna pública a abertura de inscrições para a participação no Seminário *Infâncias, Artes e Imaginação*, bem como estabelece diretrizes para a apresentação e publicação de trabalhos. Este encontro é promovido pela Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia de Niterói e pela Fundação Municipal de Educação de Niterói, através da Diretoria de Educação Infantil. O evento acontecerá nos dias 27,28 e 29 de setembro do ano de 2017.

1- DA FINALIDADE

Considerando a importância da mobilização dos profissionais de Educação Infantil de Niterói no sentido da pesquisa, da produção de conhecimentos e reflexões sobre as ações pedagógicas, além da constante participação em eventos internos e externos que divulguem as produções teóricas e práticas, o Seminário *Infâncias, Artes e Imaginação* tem como objetivo principal provocar reflexões sobre a construção do Currículo na Educação Infantil, ressaltando que as vivências infantis no cotidiano da escola, quando entrecortadas pelas múltiplas linguagens, podem produzir experiências que contemplem os sujeitos na sua inteireza, tanto os adultos como as crianças. Pretende-se ainda neste encontro contemplar, valorizar, incentivar, debater e divulgar os trabalhos desenvolvidos nas Unidades Municipais de Educação Infantil (UMEI), Escolas de Ensino Fundamental com grupos de Educação Infantil e Creches Comunitárias vinculadas ao Programa Criança na Creche no compartilhamento de suas práticas e saberes tecidos no dia a dia destas instituições.

2- DOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O Seminário tem como objetivos específicos para as Unidades Municipais de Educação Infantil, Escolas Municipais com grupos de Educação Infantil e Creches Comunitárias vinculadas ao Programa Criança na Creche:

- I. Oportunizar a reflexão coletiva em torno da construção curricular e sua ressignificação nos espaços escolares pelo uso das diferentes linguagens e a contemplação dos diferentes modos de ser criança nas práticas cotidianas na Educação Infantil;
- II. Incentivar e valorizar o uso das múltiplas linguagens nas escolas como instrumentos potencializadores da criatividade, da imaginação, da criticidade e da autoria;
- III. Propiciar o intercâmbio de informações e experiências entre os professores e demais profissionais da educação através de diferentes espaços de cultura e formação da cidade;

- IV. Democratizar o debate e o acesso à produção teórica e prática dos profissionais construídas na primeira infância;
- V. Estimular e valorizar a experiência docente que concebe o professor como autor de uma prática autônoma, emancipatória e crítica, tendo a criança como centro do planejamento curricular.

3- DA PARTICIPAÇÃO E DAS INSCRIÇÕES

Poderão participar do Seminário *Infâncias, Artes e Imaginação* professores da educação básica que atuem na Educação Infantil do município de Niterói.

A inscrição para a apresentação de trabalhos e participação no encontro deverá ser realizada através do formulário eletrônico <https://goo.gl/forms/JJvh2G5PoSudE4rK2>, do dia 14 de junho até 31 de julho de 2017, conforme descrito no cronograma (Anexo A), com os dados solicitados nos formulários de inscrição (Anexos B e C), acompanhada de um resumo para apresentação de trabalho. Os resumos deverão ser enviados para o e-mail: infanciasartessimaginacao@gmail.com. Os relatos de experiência deverão ser oriundos de vivências com crianças das Unidades Municipais de Educação Infantil, Escolas Municipais com grupos de Educação Infantil e Creches Comunitárias vinculadas ao Programa Criança na Creche.

O proponente poderá submeter 01 (um) trabalho como autor e outro como coautor, sendo que cada trabalho, além do autor, poderá conter no máximo 02 (dois) coautores. Os trabalhos deverão ser oriundos de experiências concluídas ou em andamento. A apresentação será realizada em forma de comunicação oral, entre os dias 27 e 28 de setembro, em horários definidos pela Comissão Organizadora, no período da tarde, na Universidade Federal Fluminense.

Caberá ao Comitê Científico selecionar os trabalhos, observando os critérios técnicos estabelecidos para o Seminário *Infâncias, Artes e Imaginação*, de acordo com as regras do edital, levando-se em consideração a adequação do relato de experiência ao eixo temático indicado, coerência e relevância do trabalho.

A programação do evento estará disponível no Diário Oficial do município, *site* da Fundação Municipal de Educação de Niterói e na página do Facebook (Seminário de Educação Infantil: Infâncias, Artes e Imaginação), e a partir do dia 25 de agosto estará disponível também a divulgação dos trabalhos aprovados para apresentação.

Para fins de publicação, o autor cujo resumo for selecionado deverá enviar até o dia 30 de setembro o texto do relato de experiência contendo de 5 (cinco) a 8 (oito) páginas, ambos em extensão Word (doc), para o e-mail infanciasartessimaginacao@gmail.com. O não cumprimento do prazo impedirá a publicação do trabalho nos Anais do Seminário. Poderão participar os professores que se inscreverem no Seminário, desde que submetam o relato até o período final de inscrição deste edital. Todas as inscrições são gratuitas.

4- DA ELABORAÇÃO DO RESUMO, DO TRABALHO E DA APRESENTAÇÃO

O relato de experiências deverá dialogar com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil e os Referenciais Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Niterói, delineados pelos eixos temáticos.

O resumo do trabalho deverá conter entre 1500 (mil e quinhentos) a 2000 (dois mil) caracteres (com espaço), em PDF, folha A4, Fonte Times New Roman 12, espaçamento simples e deverá explicitar:

- a) Título do trabalho (centralizado, em negrito e caixa alta);
- b) Eixo Temático;
- c) Identificação do autor, e-mail, possíveis coautores, Unidades a que pertencem e grupo de referência (alinhado à direita, logo abaixo do eixo temático);
- d) Texto do resumo (sem paragrafação) e
- e) 3 (três) palavras-chave.

O relato de experiência deverá conter entre 5 (cinco) e 8 (oito) laudas, de acordo com as normas da ABNT, Formato A4, Margens 2,5cm Superior e Inferior e 3,0cm Esquerda e Direita, Fonte Times New Roman 12, Espaço 1.5, extensão Word (doc), além de conter:

- a) Título do trabalho (centralizado, em negrito e caixa alta);
- b) Eixo Temático (alinhado à direita, logo abaixo do título);
- c) Identificação do autor, dos possíveis coautores, seguido das instituições a que pertencem do grupo de referência e do e-mail (alinhado à direita);
- d) Resumo aprovado com as palavras-chave;
- e) Texto completo;
- f) Referências, contendo apenas os autores citados.

Na comunicação oral, será necessária a presença de pelo menos um dos autores. Cada apresentação terá a duração de 15 (quinze) minutos, seguida de comentários dos coordenadores dos eixos e debates. A Comissão Organizadora disponibilizará no dia do evento data show, som e notebook.

5- EIXOS TEMÁTICOS

Para inscrição de trabalhos, o participante deverá optar pelo eixo que melhor se adeque ao seu resumo/relato de experiência.

EIXOS TEMÁTICOS
<p>1. Práticas de formação docente no cotidiano da Educação Infantil e documentação pedagógica</p> <p>Contempla as reflexões desenvolvidas em torno de temáticas como Avaliação na Educação Infantil, formas de registros avaliativos (montagem de portfólios, livro da vida/ "livrão", desenhos etc.). Abrange também as iniciativas planejadas coletivamente para a formação docente em serviço e que repercutiram em ações pedagógicas com as crianças.</p>

2. Infâncias e as múltiplas linguagens - Artes, Imaginação e Ludicidade

Abrange as experiências e ações curriculares em que as múltiplas linguagens façam parte dos planejamentos pedagógicos, visando garantir às crianças o contato direto com as diversas manifestações e experiências artísticas, culturais, entre outras. Assim como o uso das diferentes mídias e tecnologias pelas crianças na contemporaneidade.

3. Práticas de gestão participativa na Educação Infantil e a construção cotidiana do Projeto Político Pedagógico

Refere-se a vários aspectos relacionados à gestão da Unidade Escolar: ações voltadas para a participação comunitária na escola, definição de objetivos e planos de gestão democrática, envolvimento das crianças nas deliberações (práticas de assembleias infantis ou outras que privilegiem a voz das crianças). Também fazem parte deste eixo as estratégias que foram adotadas para a construção do Projeto Político Pedagógico das escolas, rotinas para a sua revisão ou outras relacionadas aos planos de trabalho.

4. As infâncias e a natureza: práticas em Educação Ambiental (conservação, preservação dos recursos naturais e sustentabilidade)

Visa abordar questões relativas a ações, projetos, experiências e iniciativas que promovam no cotidiano das Unidades a interação, o cuidado, a preservação e os conhecimentos relativos à biodiversidade e à sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais, combate ao consumismo e ao desperdício.

5. Infância(s), Culturas, Diversidade e Inclusão

Visa abordar questões étnico-raciais, de gênero, de sexualidade, de pluralidade cultural e de questões que envolvem a inclusão de crianças com deficiência como aspectos relevantes para o combate às desigualdades, assegurando o reconhecimento e valorização das diferenças e exercício da cidadania.

6- DA CERTIFICAÇÃO E PUBLICAÇÃO

Os trabalhos selecionados e enviados até o dia 30 de setembro de 2017 serão publicados nos Anais do Seminário *Infâncias, Artes e Imaginação*. Os autores serão responsáveis pela correção ortográfica e gramatical de seu texto.

Os certificados de participação e apresentação serão entregues ao final do evento.

7- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Caberá aos inscritos cumprir todas as disposições contidas neste Edital. A inobservância das normas estabelecidas implicará no indeferimento do trabalho para apresentação e/ou publicação nos Anais do Seminário *Infâncias, Artes e Imaginação*.

Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Niterói, 10 de junho de 2017.

ANEXO A**CRONOGRAMA**

Inscrição pelo formulário eletrônico https://goo.gl/forms/JJvh2G5PoSudE4rK2 , com envio do resumo através do e-mail infanciasartesimaginacao@gmail.com	14/06 a 31/07
Divulgação dos trabalhos selecionados	25/08
Apresentação dos trabalhos	27 e 28/09
Envio do texto a ser publicado nos Anais do Seminário	Até 30/09

ANEXO B

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO NO SEMINÁRIO	
Nome completo (para certificado):	
E-mail:	
Telefone fixo:	Telefone celular:
Unidade de Educação:	
Cargo ou função:	
Participará do evento como: () Ouvinte () Apresentação de trabalho	

ANEXO C

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE RELATO DE EXPERIÊNCIA
Título do trabalho:

Eixo Temático:	
Autor:	Instituição:
E-mail:	
Telefone fixo:	Telefone Celular:
Endereço:	
Há coautores? () Sim () Não	
Coautor 1:	Instituição:
E-mail:	
Telefone fixo:	Telefone Celular:
Coautor 2:	Instituição:
E-mail:	
Telefone fixo:	Telefone Celular: